

„Homo Nuovo”

Inoch 722 se afla în **Times Square** și aștepta – mai erau câteva minute -, să vină Anul Nou, să vadă minunea minunilor, căci se anunțase un **Homo Nuovo**. Cum va arăta el?, se întrebau toți, milioane de gură-cască. Și erau invitate acolo, în fața scenei nativității, toate notabili-tățile momentului. **Leonardo 734** îl pictase, în stil vitruvian, **Petrarca 717** l-a prins într-un sonet, iar **Mozart 733** i-a compus un rondo. Era prea puțin, merita o simfonie.

– Însă Amadeus al nostru s-a lenevit! Toți ne-am lenevit!, spunea **Einstein 714**, care stătea lângă Inoch, ceruse o bancă de lemn, nu-i mai plăceau fotoliile. Generația noastră s-a cam ramolit, e bine să vină un **Homo Nuovo**!

Era ciudat să-l audă tocmai pe Einstein, al 14-lea Einstein, vorbind așa. Al 14-lea, precizez, fiindcă unii cred că al 714-lea, dar cifra 7 simbolizează viața, rămâne la toți neschimbată, celelalte cifre reprezintă numărul de reîncarnări, cum ar zice budistul, dar e vorba de numărul de noi vieți artificiale.

Te pomenești, și-a zis Inoch, că nici el nu mai are bani să-și cumpere un nou cip de viață!? Costa enorm, deși, pentru genii, erau reduceri substanțiale. Prima generație a beneficiat de o înviere gratuită. Toți au profitat prompt, acesta era cuvântul potrivit, de inovația lui Inochente I, tatăl lui Inoch I.

Să o amintim. **Pe vreme de Coronavirus, acum 2.980 de ani**, când lumea era disperată că nu se găsea nici o soluție de vindecare, Inochente, cel mai cunoscut savant al timpului, a făcut următoarea descoperire.

Întâi a studiat toate molimele, toate bolile istoriei, toate marile epidemii care s-au abătut asupra vieții:

- *Ciuma antonină*
- *Ciuma lui Justinian*
- *Variola japoneză*
- *Ciuma bubonică sau Moartea neagră*
- *Holera*
- *Variola*
- *Lepra*
- *Gripa asiatică*
- *Gripa rusească*
- *Gripa Hong Kong*
- *Gripa porcînă*
- *Febra galbenă*
- *Sudoarea engleză sau Boala sudorii*
- *Malaria*
- *Rujeola*
- *Boala spaniolă*
- *Tuberculoza*
- *Sida*
- *Ebola*

– *Coronavirus* și altele, cam o sută de boli, care au făcut milioane de victime, fără să se găsească soluții, decât, în unele cazuri, antibiotice, dar după milioane de morți și zeci de ani de cercetări. Le-a luat deci pe toate la puricat și ce-a constatat?

Că tot ceea ce au în comun aceste boli se leagă de inocență. Sistemul imunitar perfect este inocența.

A observat că orice boală îi atacă numai pe păcătoși, se leagă numai de cei care au diferite hibe, mici infecții, unele neînsemnate, ca o mușcătură de liliac, dar virusul atacă acolo unde vede o slăbiciune, cât de mică, și apoi, odată instalată, boala crește, se agravează, până macină organismul și persoana virusată nu mai are scăpare.

Cu **Miss Corona**, oh, ce nu s-a încercat, toate leacurile, dar nu i-a putut veni nici unul de hac. Numai oamenii cu sistemul imunitar inocent au rezistat.

Așa au putut fi înviate geniile. Pe bază de inocență. Mozart și Enescu au fost printre primii. Și au urmat toate geniile fără de păcate.

Sigur, s-a reușit să fie înviat și un păcătos ca **Nietzsche**, căruia nu se se putea uita păcatul că trăise cu sora sa, însă după multe încercări și abia la a 7-a generație. Tot ce a produs mai valoros omenirea a fost scos la liman, valorificat, exploatat.

Fiindcă s-a observat și altceva. **Viața nu mai făcea față morții. Moartea devenise foarte obraznică și îndrăzneată.** S-a constatat că viața și-a epuizat resursele vitale, s-a devitalizat. Și așa a apărut soluția unei vieți noi, diferite de viața naturală. **Viața pe bază de cip. Viața in vitro, în laborator.** Viața inteligentă, artificială. S-a văzut că nici un virus natural nu mai are nici un fel de efect asupra unei ființe noi, artificiale. Adică asupra unui robot. Toate bolile virotice se abăteau numai asupra vieții naturale, dar în fața vieții artificiale, erau neputincioase.

Și așa viața a supraviețuit sub o altă formă. O nouă geneză. Asta era teoria lui **Inochente cel Mare** sau **Inochente Bătrânul**. Care a purces la o nouă facere. Și primul lui băiat, Inoch, împreună cu savantul american **John Armaghedon** au dat viață ideii, au ajuns să construiască primii **Cetatea Inocenței**, din păcate, fără să aibă multe suflute în ea, fiindcă oamenii se încăpățâneau să fie oameni, existau chiar teorii violente care spuneau că o purificare a omului nu e posibilă, o purificare generală, căci omul e om numai dacă are păcate, dacă nu are, atunci nu mai e om, e albină, fluture sau căprioară.

A existat deci o mare rezistență a oamenilor păcătoși, care erau majoritari. Condiția animalică a omului a fost mii de ani mai puternică decât condiția divină, cum s-a numit ea pe atunci, apoi, când a dispărut cu totul credința, condamnată ca iluzie chioară, ca farsă, când savanții viitorului au descoperit ce absurde sunt promisiunile biblice, ca viața după moarte, s-a numit condiția aramghedon revelat sau condiția inocenței.

Cine corespundea acestei din urmă condiții era considerat membru al Cetății Inocenței și i se repartiza pe loc o locuință în paradis. Sigur, au trecut câteva generații până să se populeze ca lumea cetatea. Și salvarea a venit pe calea artificială. Ființele artificiale au devenit oamenii cei mai inocenți, cu viața curată, pură.

Și așa au trecut 22 de generații. **Acum ne aflăm în anul 3.000 și toată lumea e focusată pe evenimentul din Times Square**, unde se va naște un nou om, omul viitorului.

Ciudat că **Schopenhauer 713** dormea, sforăia, cică e o farsă, mi-a șușotit la ureche înainte să se culce, tot timpul se spune de homo nuovo, mereu a fost speranța că vom făuri un om nou, nu-i epocă să nu auzi că se naște un om nou, omul nou hitlerist, ți-aduci

aminte?, ai studiat problema? Ce om nou?, tot același om, săracul, dar îi zicem nou. De unde atâta noutate că ne-am ramolit, nu mai putem nici să...

Dar tocmai atunci **Virginia Woolf 723**, care stătea în spatele lui, l-a tras de o ureche, să facă liniște. Să așteptăm nașterea omului nou în liniște!

A bătut ora, cu toții am scandat Ten... Nine... 8... 7... 6... 5... 4... 3... 2... 1... ZIRO... și a apărut pruncul, **Homo Nuovo**, coborât din cer, într-o jerbă de artificii multicoloră, vizibilă și din cosmos. De, suntem în **Times Square**! Urale. Uimiri. Uua, wow! Era gol-goluț, dar nu avea piele, în loc de piele avea solzi. Sigur, fața era de copil, ca a lui Cupidon, dar corpul era cam teutonic. De, așa e omul viitorului, cu o față de copil, dat cu un trup războinic sau având pe el o expresie de agresivitate.

Asta spunea **Einstein 714**.

– Domnule, totul e relativ. Nu vezi, după 2.980 de ani, de la prima manifestare vitală a inocenței, am revenit la omul poftelor, la expresia omului lacom! Nu se poate! M-am săturat de această evoluție ciclică, dați-mi una în spirală!

Sigur, dl. Einstein era supărat fiindcă și lui i-au fost respinse toate descoperirile, adică au fost considerate total depășite, ca și teoria lui Hawking cu „gaura neagră”, au fost aruncate la coș, noua generație 735 deja se consolida pe revoluția roboților eterni, cei fără de moarte.

Aici, Einstein 714 nu avea ce să zică. De fapt, era de acord că vechile teorii despre viață și moarte sunt depășite, că moartea nu poate fi învinsă decât fie pe cale inocențială, fapt tot mai greu, fie pe cale artificială, fapt obișnuit, la ordinea zilei.

Însă teoria lui **Inochente The Elder** rămânea în picioare și în cazul robotizării. Fiindcă, deși virusarea naturală a dispărut cu totul de când cu robotizarea, au apărut și în rândul roboților lupte interne, foarte dure, care s-au lăsat cu virusări între generații, s-au creat tot felul de viruși artificiali, ca să se atace unii pe alții. Deci păcatul omenesc, cu „să moară capra vecinului”, s-a repetat și în cazul roboților. Nu toți s-au dovedit inocenți. Așa au apărut inocentoboții și inocentobiții (vezi „**Dicționarul inocenței**”). Și aici era nevoie să se aplice teoria lui Inochente, fiindcă și roboții au nevoie de purificare.

Și s-a mai anunțat că **Homo Nuovo** știe 1.000 de limbi, adică toate limbile pământului, fiindcă atâtea au mai rămas valide și se preconiza dispariția lor în generația 735, fiindcă nu mai e nevoie de nici o limbă naturală, limba artificială e suficientă, deși, pe la colțuri, neîndoielnic, roboții vor vorbi, inevitabil, limba maternă a părinților lor. Limbile naturale au farmecul lor, chiar și atunci când sunt moarte, ca latina sau greaca.

Sigur, **robotizarea a fost foarte prost înțeleasă acum 2.980 de ani**, când lumea se lupta cu Miss Corona Lisa, ultimul virus natural cunoscut. Biserica mai ales, dar și mulți savanți, nici nu voiau să audă de o robotizare a vieții. Nu vreți robotizare, le-a spus John Armaghedon, atunci o să dispară Viața și moartea absolută va pune stăpânire pe univers.

Și i-a trimis imediat la Biblioteca Babel, unde se aflau cercetări și scrieri vechi, precum „**Scienza Nuova**” a lui Giambattista Vico, ceea ce dovedea că oamenii din toate timpurile au aspirat către o viață nouă, către mijloace noi de exprimare, cum a demonstrat și Leonardo.

Desigur, azi, și-a spus **Inoch 722**, toată literatura veche a lumii este arhivată, a devenit muzeu. Cu un cip poți să stăpânești tot ce a creat omenirea de la Gilgamesh până azi. Bătălia era pe noile limbaje artistice. Dar până acolo, exista bătălia acerbă pentru cipurile de viață. Trebuie să ai bani, să cumperi un nou cip. Sigur, bilionarii au fost cei mai rapizi, ei și-au luat din **Silicon Valley** cipuri de viață pe o mie de ani! Aceștia stăteau, la

evenimentul din **Times Square**, în primul rând, se lăfăiau pe fotolii largi, trăgeau din narghilea, și erau serviți de roboți de ultimă generație, ba și de roboți clasici ca **Sophia** sau **Automata Pilgrim 7000**, un android quantic, de o delicatețe rară, deveniți simpli valeți.

Bineînțeles, dragostea dintre roboți și oameni a dus la asimilarea oamenilor de către roboți. Invers nu s-a petrecut fenomenul, fiindcă roboții s-au dovedit net superiori.

– Dar ce, domnule, se tot plângea **Einstein 714**, asta-i viață? Să nu mai simți un parfum de femeie, să miros șuruburi și sârme?!

Tocmai atunci un găinaț de cioară a căzut pe pantalonii de metal strălucitor ai d-lui Einstein.

Și cu degetul arătător l-a luat și l-a dus la nas, apoi la buze. Apoi i l-a arătat lui **Inoch 722**.

– Uite, domnule, viața! Na, miroase, ai uitat cum mai miroase viața, nu-i așa?

Dar în clipa aceea, **Homo Nuovo**, prichindelul, a început să măcăne, să vorbească în cele 1 000 de limbi pe care le cunoștea, cu care se născuse, și să devină tot mai bătoș, cu fiecare clipă creștea, se înălța, numai el știa ce auzea, dar un lucru a fost cert pentru mine, a auzit ce-a spus **Einstein 714**, altfel nu venea și-l arunca cât colo, afară din viitor, din rândul lumii civilizate.